

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDAREDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare (adaptată după metodologia proprie
UAV)

Asistent universitar doctorand perioadă determinată

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME: GRUESCU

PRENUME: LAVINIA-SORANA

CNP: [REDACTED]

Postul pentru care candidează: Asistent universitar pe perioadă determinată

Disciplinele: Istoria Muzicii I (I Muzică, Semestrul I); Istoria Muzicii I (I IMC, Semestrul I); Istoria Muzicii II (I Muzică, Semestrul II); Istoria Muzicii II (I IMC, Semestrul II); Istoria Muzicii III (II Muzică, Semestrul I); Istoria Muzicii III (II IMC, Semestrul I);Istoria Muzicii IV (II Muzică, Semestrul II); Istoria Muzicii IV (II IMC, Semestrul II); Istoria Muzicii V(III Muzică, Semestrul I); Istoria Muzicii V (III IMC, Semestrul I); Istoria Muzicii VI (III Muzică, Semestrul II); Istoria Muzicii VI (III IMC, Semestrul II); Istoria Muzicii Vocale I (IV IMC, Semestrul I); Istoria Muzicii Vocale II (IV IMC, Semestrul II); Resurse TIC în Educația Muzicală I (I Muzică, Semestrul I); Resurse TIC în Educația Muzicală II (I Muzică, Semestrul II); Sisteme de Educație Muzicală I (I Muzică, Semestrul I); Sisteme de Educație Muzicală II (I Muzică, Semestrul II); Muzica minorităților din România I (II Muzică, Semestrul I);Muzica minorităților din România II (II Muzică, Semestrul II); Folclor muzical I (II Muzică, Semestrul I); Folclor muzical I (II IMC, Semestrul I); Folclor muzical II (II Muzică, Semestrul II); Folclor muzical II (II IMC, Semestrul II); Ansamblu tradițional I (II Muzică, Semestrul I); Ansamblu tradițional II (II Muzică, Semestrul II); Ansamblu tradițional III (III Muzică, Semestru I); Ansamblu tradițional IV (III Muzică, Semestru II).

Poziția în statul de funcții: Nr.66;

Departamentul: Departamentul de limbi moderne, științe socio-umane și arte;

Facultatea: Facultatea de Științe Umaniste și Sociale;

Gradul didactic actual: Cadru didactic asociat;

Poziția în Statul de funcții: Prestare de activități didactice în regim de plata cu ora, conform Legii nr.199/ 2023, art.211 și art. 212;

Discipline: Resurse TIC în educația muzicală; Sisteme de educație; Tehnoredactare muzicală

Universitatea: „Aurel Vlaicu” din Arad;

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și master

Nr.crt.	Instituția de învățământ	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara	Muzică	2016-2019	Licențiat în Muzică
2.	Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara	Muzică	2019-2021	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr.crt.	Instituția de învățământ	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Școala Doctorală de Studii Interdisciplinare, IOSUD, Universitatea din Oradea	Muzică	2025-prezent	

3. Studii și burse post doctorale

Nr.crt.	Instituția de învățământ	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

4. Grade didactice profesionale

Nr.crt.	Instituția de învățământ	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE ALE UNIVERSITĂȚII

Nr.crt.	Condiții	Document justificativ
1	Are statutul de doctorand în domeniul disciplinelor din postul scos la concurs	Contract de studii Universitare de Doctorat nr 287 din 01.10.2025

2	Certificarea competențelor pedagogice prin diplomă de master didactic/certificat de absolvire a modului psiho-pedagogic II sau documente echivalente	Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică cu SERIA Ag Nr.0025473
3	Media minimă a anilor de studii universitare calculată conform precizărilor din art.11 alin.(8).	Anul 1 licență 2016-2017 media:8.60 Anul 2 licență 2017-18 media : 8.36 Anul 3 licență 2018-2019 media: 8.25 Media ponderentă este 8.40 Anul 1 master 2019-2020 media 9.40 Anul 2 master 2020-2021 media 8.68 Media ponderentă este 9.04
4	Satisface alte cerințe specifice domeniului sau facultății (cf. Anexa 1 și tabel de mai jos)	1 atricol științific publicat în extenso în reviste indexate BDI sau o carte publicată în editură recunoscută; O participare la o sesiune științifică de nivel național.

Se demonstrează cu lista indicatorilor specifici domeniului postului conform Anexei 1.

	METODOLOGIE	COD: M. 05	Ediția: I
	privind ocuparea pe perioadă determinată a posturilor didactice și de cercetare vacante	Ex. nr.	Revizia: 3
			Pagina: 18 / 64

Anexa 1e

Standarde minimale ale Facultății de Științe Umaniste și Sociale pentru ocuparea posturilor didactice de asistent universitar și lector pe perioadă determinată (M 05):

Pentru înscrierea în vederea ocupării unui post didactic vacant pe perioadă nedeterminată candidații trebuie să aibă:

Media	Ciclul de studii universitare de	
	Licență (ciclul I)	Masterat (ciclul II)
Media ponderată de promovare a anilor de studii	minim 7,00	minim 8,00
Media examenului de finalizare a studiilor	minim 8,00	minim 9,00

În situația în care candidatul a absolvit studiile înaintea aplicării procesului Bologna se va lua în considerare Media aritmetică de promovare a anilor de studii.

A. Asistent pe perioadă determinată

DOMENII	STANDARDE MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII
ȘTIINȚE UMANISTE	- 1 articol științific publicat în extenso în reviste indexate BDI sau o carte publicată în editură recunoscută; - 1 participare la o sesiune științifică de nivel național;
ȘTIINȚE SOCIALE	- 2 articole științifice publicate în extenso în reviste indexate BDI; - o participare la o sesiune științifică de nivel național/internațional;

AICI SE PRECIZEAZĂ LISTA ARTICOLELOR / PARTICIPĂRILOR

Articol:

TRADIȚII DIN SATUL BUNEA –MICĂ, SAT DE ETNIE MAGHIARĂ SITUAT ÎN ȚARA FĂGETULUI - Simpozionul RoAct ediția a V-a, 6 iunie 2025, online, participare cu comunicare;

<https://roactjournal.ro/index.php/roact/article/view/89>

Sesiune științifică de nivel national:

LIMBAJ , RITUAL ȘI IDENTITATE ÎN MUZICA SACRĂ A COMUNITĂȚILOR
MULTIETNICE DIN BANAT – Coferința națională: ARMONII SACRE, DIALOGURI
INTERCONFESIONALE, Luni 20 Aprilie 2026, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara,
Sala Concertino;

Data completării: 11.08.2026

Candidat

